

國際新郵

日本 Japan

1. 2019 年 10 月 2 日發行 20 枚「日本的傳統・文化系列郵票（第 2 集）」和 2 張小版張（圖 1-2），「日本的傳統・文化系列郵票」共有 4 集，第 2 集以「遊戲」為主題。郵票面值分 63 日元和 84 日元兩種。63 日元郵圖為日本傳統遊戲的代表一摺紙：（1）風車；（2）鳩；（3）家燕；（4）家；（5）大麗菊；（6）飛機；（7）小鳥；（8）金魚；（9）鶴和龜；（10）椿。84 日元郵



圖 1~ 圖 2

圖為日本傳統的遊戲：（1）紙氣球；（2）風箏；（3）生日派對吹笛；（4）羽毛毬子；（5）竹蜻蜓；（6）樟腦船；（7）日本象棋；（8）陀螺；（9）彈珠；（10）劍玉：又稱劍球、托球。

2. 2019 年 10 月 9 日發行 5 枚「國際文通週系列郵票」（圖 3-7），面值 5 種。面值 7 日元郵圖為歌川廣重所繪的《鴛鴦》；面值 70 日元郵圖為歌川廣重所繪的《海棠に小鳥（1）》和《海棠に小鳥（2）》；其餘 3 枚皆為歌川廣重的《東海道五十三次》系列浮士繪（保永堂版）（平木浮世繪美術館藏）：第 1 枚面值 90 日元郵圖為「日坂」（靜岡縣）、第 2 枚面值 110 日元郵圖為「鳴海」（愛知縣）及第 3 枚面值 130 日元郵圖為「關」（三重縣）。《東海道五十三次》是浮世繪大師歌川廣重的名作之一，

描繪日本舊時由江戶（今東京）至京都所經過的 53 個宿場（驛站）。該系列畫作包含起點的江戶和終點的京都，共有 55 景。

3. 2019 年 10 月 15 日發行 10

枚「日本與匈牙利建立外交關係 150 週年郵票」和 1 張小版張（圖 8），郵圖為：

- (1) 匈牙利議會大廈：座落在多瑙河畔的自由廣場，是匈牙利國民議會所在地，也是匈牙利首都布達佩斯的地標之一，為



圖 3~ 圖 7

重要的觀光景點，議會大廈是該國最大的建築物，也是歐洲第二大議會建築。

- (2) 富士山：位於山梨縣東南與靜岡縣交界處，海拔 3,776 公尺，是日本第一高峰，氣勢雄偉，呈圓錐形的山姿十分優美，為日本的象徵，名揚全世界。
- (3) 洋甘菊。
- (4) 櫻花。
- (5) 卡羅查刺繡：19 世紀中葉開始流行，當時是以白繡線繡在白棉布上，圖案也較樸素，漸漸地才發展成色彩繽紛、以植物為主題的華麗刺繡。由於匈牙利獎勵刺繡製品的輸出，因此從 19 世紀到 20 世紀，匈牙利南部的卡羅查鎮之刺繡產業曾經蓬勃發展。
- (6) 和服：是日本的傳統服裝，被認為是從中國傳來的，和服不是一種種類的衣服，而是多種衣服的總稱。
- (7) 匈牙利湯：是一種以牛肉、蔬菜為主料加上辣椒燉煮、具甜味的濃湯。
- (8) 壽司：是日本傳統的美食之一，其種類很多，風味各異。
- (9) 波利犬：是一種源自匈牙利的小形或中形犬，被



圖 8

用來保護牲畜，其外觀最大的特徵是如同粗繩般的毛髮，這層粗厚的毛皮可以達到防水的效果。

(10) 柴犬：是古老的日本犬種之一，為小型狗種。

4. 2019 年 10 月 16 日發行 10 枚「日本與奧地利友好 150 週年郵票」和 1 張小版張（圖 9），郵圖描繪：

(1) 霍夫堡宮殿：座落在奧地利首都維也納的市中心，曾經是哈布斯堡王朝奧匈帝國皇帝的冬宮，今日的霍夫堡宮殿是奧地利總統官邸所在地。

(2) 聖斯蒂芬大教堂：是天主教維也納總教區的主教座堂，也是維也納市區著名的地標。

(3) 美泉宮：又名熊布朗宮，是座落在維也納西南部的巴洛克藝術建築，曾是神聖羅馬帝國、奧地利帝國、奧匈帝國和哈布斯堡王朝家族的皇宮，如今是維也納最負盛名的旅遊景點，皇宮花園因為展現了哈布斯堡家族歷經幾世紀以來的品味與收藏，因此被列為世界文化遺產。

(4) 聖誕市場：每年聖誕節期間，在維也納的角落可以發現不少聖誕市集，其中以市政廳前的聖誕市集是規模最大、攤位及活動最多的，主要是以出售聖誕節裝飾品、手工藝品、甜點等為主。

(5) 莫札特：是 18 世紀末最偉大的音樂家，也是歐洲最偉大的古典主義作曲家之一，他於 1756 年出生在奧地利的薩爾茲堡，從小就展露出極高的音樂天分，6 歲時，他受邀在奧地利皇帝御前演奏，被譽為「音樂神童」。

(6) 克林姆的畫作《接吻》：古斯塔夫·克林姆（1862–1918）是奧地利藝術史上最重要、最知名的象徵主義畫家，他最著名的油畫作品《接吻》創作於 1907 年至 1908 年，目前收藏於維也納貝爾維第宮博物館。

(7) 咖啡和薩赫蛋糕：薩赫蛋糕是維也納最經典的巧克力蛋糕，是弗朗茨·薩赫於 1832 年在維也納發明的，蛋糕由兩層甜巧克力和中間的杏桃果醬組成。



圖 9



圖 10- 圖 12

- (8) 阿爾卑斯山：位於歐洲中心，它涵蓋了義大利北部邊界、法國東南部、瑞士、列支敦斯登、奧地利、德國南部及斯洛維尼亞，歐洲許多大河都發源於此。
- (9) 維也納管弦樂團：自 1842 年成立至今，始終以保持最純正的維也納音樂風格和細膩美妙的音色聞名於世。
- (10) 維也納少年合唱團：創立於 1498 年，是世界上歷史最悠久、最著名的合唱團，史上很多著名音樂家年幼時都曾加入該團，該合唱團由 9 至 14 歲的男童組成，目前分成海頓、莫札特、舒伯特以及布魯克納 4 個團巡迴全球各地演出。
5. 2019 年 10 月 18 日發行 2 枚「天皇陛下御即位紀念郵票」、1 張小版張和 1 本郵票小冊（圖 10-12），日本德仁天皇於 2019 年 5 月 1 日即位，成為第 126 代天皇，正式告別平成年代，迎接「令和」的新時代。而新天皇的完整即位儀式從 5 月 1 日的即位開始，直到 10 月的即位之禮、皇室祭祀以及隔年的立皇嗣之禮後才算完成。5 月 8 日德仁天皇進行首次的宮中三殿參拜（賢所、皇靈殿、神殿），10 月 22 日舉行「即位禮正殿之儀」，隔月舉行對天皇至關重要的祭祀「大嘗祭」，以親自種植的新米來獻祭諸神，自此天皇的「角色」才算完整。而昭告天皇即位的遊行「祝賀御列之儀」於 10 月 22 日下午 3 點半展開。本組郵圖描繪：
- (1) 鳳凰唐草文樣緞帳裂：明治宮殿正殿緞帳上的紋樣。
 - (2) 寶相華紋樣：寶相花紋是一種漢族傳統的陶瓷器裝飾紋樣，本枚郵圖中的寶相華紋樣是明治宮殿正殿天花板上的裝飾紋樣。
6. 2019 年 10 月 23 日發行 20 枚「森林的禮物系列郵票（第 3 集）」和 2 張小版張（圖

13-14)，主題是一年四季森林裡的樹葉和果實以及小動物等，郵票面值分 63 日元和 84 日元兩種，63 日元郵圖為：(1) 蕈類；(2) 樹木的果實；(3) 瓢蟲；(4) 足跡；(5) 苔蘚植物；(6) 樹葉 1；(7) 貉；(8) 樹葉 2；(9) 松球；(10) 魚。84 日元郵圖中，左邊 6 枚郵票分別為：(1) 樹木的果實；(2) 樹葉 1；(3) 花；(4) 樹葉 2；(5) 蕈類；(6) 年輪；右邊 4 枚圓形郵票為：(7) 動物們 1；(8) 松鼠；(9) 兔子；(10) 動物們 2。(凡軒)



圖 13- 圖 14

芬蘭 Finland

1. 2019 年 9 月 11 日發行 2 枚「2019 年藝術獎郵票」和 1 本郵票小冊（圖 15-17），芬蘭郵政將 2019 年郵票藝術推廣獎授予時裝設計師 Mert Otsamo。因其原創風格和雕塑晚禮服而聞名於時裝界。Mert Otsamo 自小就受卡通和電子遊戲啟發開始製作服裝。本組郵圖是 Mert Otsamo 設計的 2 套晚禮服。
2. 2019 年 9 月 11 日發行 1 枚「Kalle Päätalo 誕辰百週年郵票」和 1 本郵票小冊（圖 18-19），Kalle Päätalo



圖 15- 圖 17

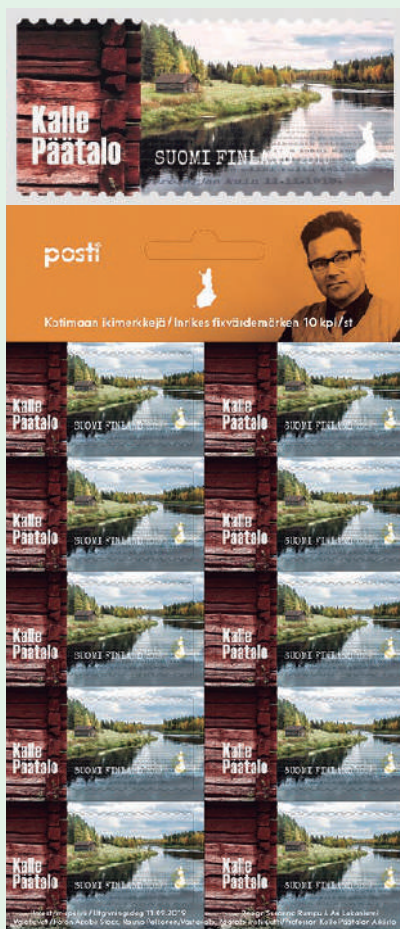


圖 18- 圖 19



圖 20- 圖 21



圖 22- 圖 24

(1919–2000) 是芬蘭小說家、20 世紀最受歡迎的芬蘭作家。他的 26 部伊河小說系列是有史以來最長的自傳作品之一。郵圖是芬蘭北博滕區泰瓦爾科斯基鎮的伊河景觀，左側展現 Päätalo 在 Kallioniemi 住家紅色木屋的一角，郵票小冊的頂部有 Päätalo 的黑白肖像。

3. 2019 年 9 月 11 日發行 1 枚「海芋郵票」和 1 本郵票小冊（圖 20–21），為了寄遞哀悼信件，郵票藝術家 Oona Himanen 設計了一款和諧而珍貴的郵票。它不僅要表達悲傷，還要表示關懷、同情和懷念。本枚郵圖描繪海芋。
4. 2019 年 9 月 11 日發行 2 枚「森林徒步旅行郵票」和 1 本郵票小冊（圖 22–24），郵圖之一是由來自坦佩雷的攝影師 Suvi Roiko 所拍攝、帶著 7 隻狗的兒童在樹林裡的懷舊照片。他的照片描繪了兒童與動物之間的關係，更廣泛地描繪了人與自然之間的關係；另 1 枚郵圖呈現一個睡在小狗旁邊的女孩。這些照片是在 Kräakkiö 村拍攝的。（威聯）

冰島 Iceland

1. 2019 年 9 月 12 日發行 2 枚「冰島自然日郵票」和 1 張小全張（圖 25），「冰島自然日」於每年 9 月 16 日舉行，學校、機構和協會被敦促紀念這個日子，環境部長頒發獎勵和補助金給有功的個人和社會團體。小全張的郵票主題是藝術家 Eggert Pétursson 對冰島北部 Tröllaskagi 半島

豐富植被的描畫，背景以 Tröllaskagi 半島 70 多種植物為特色，展示了從高山到海平面植物的生長過程。Tröllaskagi 岬角是冰島最多雪的地區之一，而豐富的植物多樣化，激發了 Eggert 的創作靈感。郵票上的畫作是芬蘭埃斯波 EMMA 博物館永久展覽的一部分。

2. 2019 年 9 月 12 日發行 1 枚「SEPAC 郵票—老住宅」（圖 26），位於伊薩菲厄澤鎮的「法克托之家」最初由哥本哈根綜合貿易公司的丹麥商人於 1765 年建造，是 18 世紀最古老住宅建築的典範。該公司於 1764 年接管了冰島的獨占貿易，並在冰島的幾個交易場所建造了精美的住宅。「法克托之家」以伊薩菲厄澤鎮的商店經理之名命名，是一棟有閣樓和兩個屋頂窗的平房。它最初是一種木屋，到了 19 世紀中葉，它採用了新的外牆覆面，並賦予了不同建築風格的外觀。至今，它仍被用作住宅，是冰島最古老的房屋之一。

3. 2019 年 9 月 12 日發行 1 枚「冰島護士協會成立百週年郵票」（圖 27），冰島護士的第一個專業組織成立於 1919 年 11 月 18 日，最初被稱為「女護士協會」，其目的是在冰島創立一所護理學院。冰島沒有訓練有素的護士，而其第一批護士是丹麥人，後來，許多婦女出國接受培訓，並於 1931 年成立了護理學院。1960 年，當第一批男性畢業成為護士時，「女護士協會」的名字就改為「冰島護理協會」，改變後的職稱於 1975 年註冊，並受到法律保護。1978 年，為學院護士建立了一個特殊的協會，

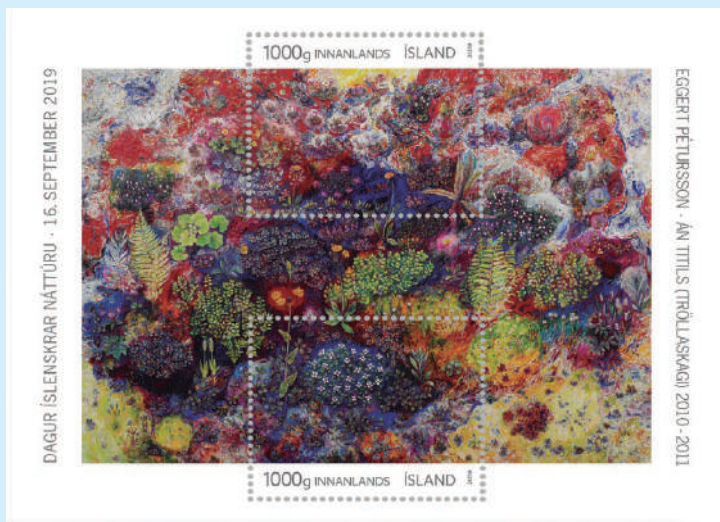


圖 25



圖 26



圖 27

1994年，兩個協會合併成為現在的「冰島護士協會」。該協會是一個專業和職業組織，其目的是透過鼓勵有效的護理和更好的健康服務，努力改善冰島的公共衛生。它的成員數量不到4,000人。本枚郵圖是現在的護士制服和1920年代的舊制服。

4. 2019年9月12日發行1枚「冰島航空百週年郵票」（圖28），2019年9月3日是冰島飛機首次升空100週年，這發生在雷克雅未克的Vatnsmýri地區，標誌著冰島航空業的誕生。本枚郵圖是冰島的第一架飛機「Avro 504K」和最近的大型噴氣式飛機。



圖 28

5. 2019年9月12日發行1枚「民間故事收藏家 Jón Árnason 誕生 200 週年郵票」（圖29），Jón Árnason

（1819-1888）是冰島學者、作家和圖書館員，他收集了口頭傳播的民間故事和傳說。Jón 出生於冰島北部斯卡加斯特倫，並在 Bessastaðir 的拉丁學校接受教育，後來成為雷克雅未克冰島國家圖書館的第一位圖書管理員，也是冰島古物收藏館的第一位館長，該館於1863年成立，是冰島國家博物館。1845年，Jón 和同學 Magnús Grímsson 受格林兄弟童話故事的啟發，開始收集民間故事，該系列於1852年出版，是冰島首個童話故事系列。本枚郵圖以 Tungustapi 的精靈傳說為主圖。（威聯）



圖 29

法國 France

1. 2019年10月7日發行1枚「莫罕達斯·甘地誕生150週年郵票」（圖30），莫罕達斯·卡拉姆昌德·甘地（1869-1948）是印度國父，被尊稱為聖雄甘地，他是印度傑出的政治領袖和精神領袖，也是印度民族主義運動和國大黨領袖。甘地一生堅持非暴力抵抗，通過「非暴力」的公民抗命，最終使印度脫離了英國的統治，他因此成為印度人心目中最偉大的政治領袖。他的非暴力哲學思想影響了全世界的民族主義者和爭取和平變革的國際運動。甘地的主要信念是「真理堅固」，此種想法鼓舞了其他



圖 30



圖 31

民主運動人士。他經常說他的價值觀很簡單，那就是真理及非暴力。1948年1月30日，甘地在新德里前往一個祈禱會途中，遭到一名印度教狂熱分子南度藍姆·高德西槍擊死亡，留下了巨大的精神遺產。

2. 法國與埃及郵政於2019年10月7日聯合發行1枚「蘇伊士運河150週年郵票」（圖31）。蘇伊士運河

位處埃及西奈半島西側，橫跨在亞、非交界處的蘇伊士地峽，是連通歐亞非三大洲的主要國際海運航道，它連接紅海與地中海，使大西洋、地中海與印度洋聯結起來，大大縮短了東西方航程。它是世界使用最頻繁的航線之一，也是亞洲與非洲的交界線，是亞洲與非洲、歐洲人民來往的主要通道，也是一條在國際航運中具有重要戰略意義的海運航道。蘇伊士運河全長約 190 公里，河面平均寬度為 135 公尺，平均深度 13 公尺，1859 年開鑿，1869 年竣工。「新蘇伊士運河」是在原有的蘇伊士運河基礎上開鑿、連接地中海和紅海的運河分支，是原有的蘇伊士運河拓展工程的一部分，2015 年 7 月 29 日，新蘇伊士運河疏浚工作已正式完成，2015 年 8 月 6 日正式開通。

3. 2019 年 10 月 7 日發行 12 枚「漫遊仙境郵票」（圖 32-43），本組 12 枚郵票中的瓷盤，9 件是法國製作，2 件是義大利製作的，另有 1 件生產地不確定。它們都是法國各博物館的藏品：

- (1) 塞夫爾國家陶瓷製造局所製作的瓷盤，收藏於巴黎凡爾賽宮。
- (2) 塞夫爾國家陶瓷製造局所製作的瓷盤，收藏於製陶之城塞夫爾。
- (3) 塞夫爾國家陶瓷製造局所製作的瓷盤，收藏於製陶之城塞夫爾。



圖 32~ 圖 43

- (4) 克雷伊-蒙特羅窯出產的瓷盤，收藏於製陶之城塞夫爾。
- (5) 義大利烏爾巴尼亞陶瓷生產區所製作的瓷盤，收藏於巴黎北郊埃庫昂市的埃庫昂城堡。
- (6) 塞夫爾國家陶瓷製造局所製作的瓷盤，收藏於製陶之城塞夫爾。
- (7) 義大利中世紀古城西恩納所生產的瓷盤，收藏於製陶之城塞夫爾。
- (8) 克雷伊-蒙特羅窯年產的瓷盤，收藏於巴黎的奧賽博物館。
- (9) 生產地點不詳，收藏於製陶之城塞夫爾。

- (10) 歐洲瓷器之都利摩日的利摩日瓷器工廠所製作的瓷盤，收藏於陶瓷之城利摩日。
- (11) 塞夫爾國家陶瓷製造局所製作的瓷盤，收藏於貢比涅王宮國家博物館。
- (12) 塞夫爾國家陶瓷製造局所製作的瓷盤，收藏於楓丹白露宮。(威聯)

根西島 Guernsey

2019 年 10 月 1 日發行 2 組各 6 枚「根西島郵政獨立 50 週年郵票」，以紀念郵政獨立 50 週年。第 1 組郵圖(圖 44-49)描繪自根西島於 1969 年 10 月 1 日獨立以來的一些重要郵政發展：

- (1) 根西島郵政重塑形象，郵箱在 1980 年被塗成藍色。
- (2) 1993 年，根據英國郵政系統推出的當地郵遞區號。
- (3) 2003 年引進郵件處理自動化設備，2014 年安裝了最新的分揀機。
- (4) 2017 年 5 月引入環保電動郵車進入車隊。



圖 44~ 圖 49

- (5) 網路訂購量爆炸性增加，加重包裹郵遞負擔。

- (6) 2001 年郵政局商業化，根西島郵政公司搬到 Envoy House 的新總部。

第 2 組郵圖(圖 50-55)描繪的是收藏家的故事：根西人多立克·薩爾的部分私人藏品，他 10 歲時開始收集根西島和奧爾德尼郵票，藏品涵蓋了從 1969 年到現在的郵票，展示了自根西島郵政獨立以來豐富多樣的郵票主題，其中包括科爾奈城堡郵票、溫斯頓·丘吉爾郵票，以及 2005 年發行的根西島解放 60 週年郵票。(威聯)



圖 50~ 圖 55

澤西島

Jersey Island

2019 年 10 月 1 日發行 8 枚「澤西島郵政史 50 週年郵票」(圖 56~63)，1969 年，英國郵政總局改為國營企業，澤西島藉機從英國獲得郵政獨立的地位。本組 8 枚郵票描繪了過去 50 年間澤西郵政的成長和變化：

- (1) 郵車和郵務人員；
 - (2) 郵車；
 - (3) 郵件分揀；
 - (4) 郵件處理自動化；
 - (5) 郵件交寄；
 - (6) 郵件處理電腦化；
 - (7) 郵務士以自行車投遞郵件；
 - (8) 以飛機運送郵件。
- (威聯)



圖 56~ 圖 63

澳大利亞 Australia

1. 2019 年 9 月 10 日發行 1 枚「默奇森隕石郵票」(圖 64)，默奇森隕石是一塊於 1969 年 9 月 28 日在澳大利亞維多利亞州默奇森附近發現的隕石。9 月 28 日上午 10 點 50 分左右，一個巨大的火球掠過維多利亞州墨爾本以北 160 公里處的默奇森小鎮的天空，在爆炸和音爆之後，數百個小隕石碎片落在該鎮周圍，從約 350 平方公里的區域回收至少 100 公斤的碎片。默奇森隕石屬於一種罕見的隕石，稱為碳質球粒隕石，這些隕石被認為是非常「原始的」，這意味著它們在 45.6 億年前形成時就保留了化學性質。由於其稀有性和回收材料的數量，默奇森隕石是已知最廣泛研究的隕石之一。這種隕石含有豐富的有機化合物，包括超過 90 種氨基酸，是 DNA 的基礎材料，其中許多都是地球上沒有的。



圖 64

2. 2019 年 9 月 23 日發行 2 枚「美麗的城市郵票 (第 2 集)」(圖 65~66)，郵圖展示了澳大利亞 2 個美麗



圖 65~ 圖 66

城市的城市景觀：

- (1) 雪梨市：位於澳洲東南岸，成立於 1788 年，是新南威爾斯州的首府、澳洲最大的金融中心，也是國際主要旅遊勝地，以海灘、歌劇院和港灣大橋等而聞名。本枚郵票顯示著名的雪梨歌劇院，它位於雪梨港的便利朗角，是世界最著名的表演藝術中心之一，也是雪梨最具代表性的建築。歌劇院特殊的帆船造型，加上鄰近的雪梨港灣大橋，每天吸引數以萬計的遊客前來參觀，雪梨歌劇院於 1973 年正式落成，並且破天荒在 2007 年就被列入世界文化遺產。
 - (2) 珀斯：是西澳大利亞州的首府，位於美麗的天鵝河畔，西臨印度洋，珀斯有約 230 萬居民，是澳大利亞第 4 大城市。本枚郵圖展示伊麗莎白碼頭：為紀念女王伊麗莎白二世登基 60 週年鑽石慶典而命名，位於珀斯市區的天鵝河畔，是集碼頭、旅遊、商業、住宅等為一體的綜合性城市廣場。伊麗莎白碼頭大橋是該碼頭最醒目的地標性建築物，位於碼頭東側巴拉克廣場上的珀斯鐘塔建於 2000 年，是珀斯最著名的地標建築之一。
3. 2019 年 9 月 24 日發行 2 枚「諾福克島邦蒂號叛變事件郵票」和 1 張小全張（圖 67-69），英國皇家海軍船艦「邦蒂號叛變」是諾福克島最著名的故事。事件於 1789 年 4 月 28 日在南太平洋爆發，當時由弗萊徹·克里斯蒂安中尉率領的船員從船長威廉·布萊手中奪取了對該船的控制權，叛變的船員將船長和忠於他的 18 名船員驅逐到小艇上，剩下的 14 名船員則駕駛邦蒂號艦離開。叛變船員最後分別定居在大溪地和皮特肯群島，邦蒂號艦則在皮特肯群島附近的海上被燒燬。本組郵票和小全張的設計再現了英國藝術家羅伯特·杜德於 1790 年製作的手工彩色雕刻品。這件以凹版腐蝕製成的印版複製品在澳大利亞國家圖書館展出。



圖 67~ 圖 69

4. 2019 年 10 月 1 日發行 2 枚「婚姻平等郵票」（圖 70-71），2004 年，澳大利亞的「婚姻」在法律上被定義為男女之間的結合。根據聯邦法律，同性結合被視為事實上的伴侶關係，這些規定為夫妻提供了大部分婚姻的合法權利。2017 年 9 月 12 日至 11 月 7 日間，澳洲舉行了一項旨在衡量對同性婚姻的支持和消除

法律歧視的郵寄調查。調查結果：7,817,247 份（61.6 %）回答「是」，4,873,987 份（38.4 %）回答「否」。另有 36,686 份（0.3 %）回答「不清楚」，總投票率為 12,727,920 份（79.5 %）。自由黨參議員迪恩·史密斯向澳大利亞議會提交了一份歷史性的婚姻平等法案，來自各領域的參議員在該法案發布後一天就表示贊同。2017 年 12 月 7 日，澳大利亞議會通過「2017 年

婚姻修正法案」，允許同性結婚，並於次日獲得總督的同意。該法案於 12 月 9 日生效，立即承認海外的同性婚姻。根據澳大利亞法律舉行的第一次同性婚禮於 2017 年 12 月 15 日舉行。郵圖展示了高度可識別、象徵同志的彩虹色和婚姻平等活動的口號。

5. 2019 年 10 月 1 日發行 2 枚「英格蘭至澳大利亞首次飛行百週年紀念郵票」和 1 張小全張（圖 72-74），第一次世界大戰結束時，澳大利亞政府提供 10,000 英鎊的獎金給能在 30 天內第一批成功從英國飛往澳大利亞的澳大利亞獲勝者，最後獲勝者是澳大利亞飛行隊的飛行員羅斯·史密斯機長的團隊。維克斯飛機公司為他們提供新開發的雙引擎維克斯-維梅重型轟炸機。1919 年 11 月 12 日晨，羅斯·史密斯機長駕駛維克斯-維梅轟炸機離開倫敦的霍恩斯洛機場，在整個飛行過程中，不斷變化的惡劣天氣是一個持續的挑戰。儘管如此，羅斯·史密斯和他的

機員於 12 月 10 日成功降落在達爾文市的 Fannie Bay 機場。

離開飛機時，他們被充滿熱情的支持者包圍，其中包括傑出的飛行員哈德森·菲許中尉，菲許於 1920 年 11 月成立澳洲航空公司，並協助調查澳大利亞的飛行路線。團隊的 4 名機員均分了 10,000 英鎊的獎金。羅斯·史密斯和機組人員飛了近 17,800 公里令人難以置信的距離（因為之前的紀錄只有 5,000 多公里），在澳大利亞和國際上，這些人被譽為英雄。此次飛行中，飛機上有第一次到達澳大利亞的國際航空郵件，其中包括從英格蘭帶來的數百個信



圖 70~ 圖 71



圖 72~ 圖 74

封。

6. 2019 年 10 月 8 日發行 3 枚「澳洲種子庫郵票」（圖 75-77），對澳洲人的生存而言，植物物種的蓬勃發展和多樣化至關重要，它們是新鮮空氣、食物、藥品、住所、環境健康等的來源。但氣候變化、過度開發、鹽度和景觀破碎等因素都會對野生和栽培植物的生存產生很大影響。目前，有些國家建立了種子庫，作為物種滅絕的保險，並作為優質種子的來源，以恢復枯竭的植物群落和棲息地。本組郵圖的特色是禾本科、冬石楠花和 *Petrophile latericola* 三種本土物種的種子。



圖 75~ 圖 77

7. 2019 年 10 月 22 日發行 6 枚「澳大利亞英語系列郵票（五）」和 1 張小全張（圖 78-83），這個系列的郵票以字母形式介紹澳大利亞英語。澳大利亞英語源自英國，



圖 78~ 圖 83

經過 200 多年的演變，形成了具澳洲特色的英語，澳大利亞人除了將不少英語單字賦予新的特殊含意，以滿足需求外，也發明許多只有澳大利亞才知道的新單字。本組郵圖呈現以 D、F、H、I、M 和 P 為首字字母的字彙圖像。（明華）

盧森堡 Luxembourg

1. 2019 年 9 月 17 日發行 1 枚「盧森堡助產士協會郵票」（圖 84），1919 年「盧森堡助產士協會」成立時僅有 4 名助產士，今天，該協會已有 120 名成員。該協會追求兩個主要目標：（1）捍衛和保護助產士的專業利益；（2）為孕婦和年輕家庭的健康和照護做出了貢獻。



圖 84

2. 2019 年 9 月 17 日發行 1 枚「盧森堡普遍投票權百週年郵票」（圖 85），1919 年 10 月 26 日，盧森堡的婦女首次獲准在議會選舉中投票。然而，5 月 8 日的普選投票權不僅和婦女有

關，它還包括大量低收入的男性公民。投票權開啟了候選資格的可能性。但1919年的議會選舉只有一名婦女當選。



圖 85



圖 86

3. 2019年9月17日發行1枚「1919年公投百週年郵票」(圖86)，1919年9月28日，盧森堡人在雙重公投中對該國的經濟和政治傾向進行投票。共有77.8%的盧森堡人贊成大公夫人夏洛特成為統治君主，從而確立了該國的君主立憲制。



圖 87

4. 2019年9月17日發行1枚「盧森堡解放75週年郵票」(圖87)，當美國士兵於1944年9月9日抵達盧森堡，他們的部隊和坦克首次出現在盧森堡西南部的佩唐日鎮。9月10日美國士兵占領了盧森堡市，德軍在沒有太多抵抗的情況下投降，盧森堡終於被解放了。
5. 2019年9月17日發行1張「盧森堡集郵聯合會成立85週年郵票小全張」(圖88)，1934年2月22日，盧森堡4個集郵團體在盧森堡市創立盧森堡第一個全國性集郵組織「盧森堡集郵聯合會(FSPL)」。1966年10月25日，「集郵之家」的開幕是該協會的一個重要時刻。FSPL在盧森堡市設有官方辦公室和行政管理部門，直至今日仍在主導聯合會活動的工作。
6. 2019年9月17日發行1枚「郵票日郵票」(圖89)，「第78屆盧森堡郵票日」於2019年9月28日在施泰因瑟爾舉行。主辦者「CEPHILCO Steinsel」在2019年慶祝



圖 88



圖 89

成立60週年，並邀請郵票愛好者前往Laval-Tudor文化中心。這座美麗的建築是本枚郵票的主圖，它於2009年6月將施泰因瑟爾市許多文化協會統一在同一屋簷下，至今已有10年的歷史。(明華)



英國 Great Britain

1. 英國郵政於2019年9月3日發行8枚「音樂巨人—艾爾頓·強郵票」和1張小全張（圖90-98）。艾爾頓·強爵士是英國搖滾樂巨星、作曲家、鋼琴家和演員。自1967年以來，艾爾頓·強與作詞者伯尼·陶平已合作完成30餘張專輯，銷量突破3億，使他成為「史上



圖90~圖98

上最成功的藝人」之一。1994年，他入選搖滾名人堂，1996年獲得大英帝國司令勳章，而1998年又獲得英國女王伊麗莎白二世頒發的皇家嘉許。2018年，艾爾頓·強宣布於年底舉辦為期3年、共300場世界告別巡迴演唱，巡演後將從歌壇退休。郵圖呈現他8張標誌性的專輯封面：

- (1) 《白鬼城堡》：1972年發行，這張專輯在美國排名第一。
- (2) 《再見，黃磚路》：1973年發行，這張專輯的經典之作《風中之燭》是艾爾頓·強和伯尼·陶平在1973年為紀念美國影星瑪麗蓮·夢露創作的一首歌曲。
- (3) 《Caribou》：1974年發行，獲得了英國、美國、加拿大和澳大利亞專輯榜的冠軍。
- (4) 《奇異船長與黃沙牛仔》：是1975年發行的半自傳式專輯，該專輯獲得了第18屆格萊美獎《年度最佳專輯》和《最佳流行男歌手》兩項提名。
- (5) 《重溫舊夢》：1989年發行，專輯榮登英國專輯榜。

- (6) 《唯一》：1992 年發行，在美國專輯榜中獲得第 8 名。
- (7) 《英國製造》：1995 年發行，獲得了英國專輯榜季軍，同年獲得大英帝國司令勳章（CBE）。
- (8) 《西海岸之歌》：2001 年發行，該專輯收錄了《I Want Love》、《This Train Don't Stop There Anymore》、《Original Sin》等流行歌曲。

2. 2019 年 9 月 19 日發行 8 枚「皇家海軍艦艇郵票」（圖 99-106），郵圖繪：

- (1) 瑪麗玫瑰號：是英國國王亨利八世於 1509 下令建造的巨艦，經歷數場與法國、蘇格蘭的戰爭。
- (2) 伊麗莎白女王號航空母艦：是英國皇家海軍首艘伊麗莎白女王級航空母艦，也是英國皇家海軍有史以來最大的戰艦，且首次使用燃氣輪機和全電驅動，該艦於 2009 年開工，2014 年下水，2017 年服役，預計 2018 年開始飛行試驗，2020 年形成初始作戰能力。
- (3) 皇家海軍勝利號戰艦：是英國皇家海軍的一級風帆戰艦，這艘名艦於 1759 年開始建造，1765 年下水，1805 年，在西班牙特拉法爾加海戰中，一舉擊敗法國、西班牙聯合艦隊，確立了英國作為海上強國的霸主地位。
- (4) 無畏號戰艦：是英國皇家海軍一艘具劃時代設計的戰艦，無畏號戰艦於 1905 年開工建造，1906 年下水，1906 年服役，是近代海軍史上第一艘採用統一型號主

砲的戰略艦，也是第一艘採用蒸汽輪機驅動的主力艦，可以稱之為是戰略艦發展史上的里程碑。



圖 99~ 圖 106

- (5) 勇士號鐵甲艦：1860 年下水，是一艘蒸汽動力鐵殼鐵甲艦，勇士號的下水，開啟了一個嶄新的大艦巨炮時代，同時也標誌著木質戰艦時代的結束。
- (6) 海上君王號戰艦：1637 年建成，是英國查理一世時期所建的第一艘擁有 3 層甲板的大型戰艦，「海上君王號」曾參與 17 世紀的所有英荷戰爭。1652 年的海戰中，它僅用船的一側就將荷蘭戰艦擊沉，以至於荷蘭人畏稱它為「金色魔鬼」。
- (7) 英王喬治五世級戰艦：是 1939 年下水的英國一級戰艦，也是二次大戰前英國建造的最後一艘戰略艦，該艦是英國皇家海軍

為適應 1936 年第二次倫敦海軍軍備會議而設計的，是典型的條約型戰略艦。

(8) 小獵犬號：是一艘屬於英國皇家海軍的雙桅橫帆船，1820 年下水，第二次出航時，查爾斯·達爾文登上此艦，擔任隨船博物學家。

3. 2019 年 9 月 26 日發行 4 枚「2019 年 ICC 板球世界杯郵票」和 1 張小全張（圖 107~111），「ICC 板球世界杯」

是國際板球理事會（the Inter-

national Cricket Council，簡稱「ICC」主辦的板球比賽。「第一屆板球世界杯」於 1975 年在英國舉辦，此後，錦標賽每 4 年舉辦一次。「2019 年第 12 屆板球世界杯」於 5 月 30 日至 7 月 14 日在英格蘭和威爾斯共 11 座球場舉行，這是英格蘭第 4 次舉辦世界杯。本屆比賽中，英格蘭隊在溫布爾登的決賽中打敗紐西蘭隊，奪得冠軍，這場比賽是英格蘭隊 44 年來獲得的第一個板球世界杯冠軍。本組 4 枚郵票以英格蘭板球隊的照片為特色，慶祝他們在 2019 年 7 月對陣紐西蘭的歷史性勝利。（明華）



圖 107~ 圖 111

澳門 Macao

2019 年 8 月 30 日發行 4 枚「第 30 屆澳門國際煙花比賽匯演郵票」和 1 張小全張（圖 112~116），澳門旅遊局自 1989 年起每年都舉辦「澳門國際煙花比賽匯演」，除



圖 112~ 圖 116

了 2017 年受「野貓」颱風影響而停辦一次。比賽匯演初開之際只有 5 支隊伍參賽，直至 1995 年，煙

花匯演的參賽隊伍增加到 10 支，每晚由 2 支不同隊伍表演。至今已有百多家來自中國、日本、韓國、澳洲、臺灣、英國、法國、瑞士等國家及地區的高水準煙火公司參與此一盛會。2019 年，「澳門國際煙花比賽匯演」踏入第 30 個年頭，不但是澳門一項國際盛事，更是世界上同類型比賽匯演中極具規模及地位。2019 年「第 30 屆澳門國際煙花比賽匯演」於 9 月 7 日舉行首場演出，10 月 5 日結束。旅遊塔、觀音蓮花苑、澳門科學館、氹仔海傍、主教山山頂和南灣·雅文湖畔都是值得推薦的觀賞地點。在夏末初秋之際，絢麗璀璨的煙花在澳門的夜空綻放，不僅照亮了澳門的夜空，也牽動著人們心底的情懷。（明華）

斯洛伐克 Slovakia



圖 117



圖 118



圖 119

1. 2019 年 10 月 18 日發行 1 枚「歐尼斯特·謝爾默的藝術作品郵票」（圖 117）。歐尼斯特·謝爾默在斯洛伐克美術界的地位可謂是標新立異，正如他的綽號所證明的：「斯洛伐克現代主義的孤獨的奔跑者」。「最後的經典」，說明了他在藝術創作方面具有獨特風格。他出生在斯洛伐克語和匈牙利語交界的新紮姆基。1943 年他在斯洛伐克新成立的布拉提斯拉瓦美術與設計學院擔任講師，但在 1952 年離開學校，開始致力於自己的藝術創作和個人收藏。他的雕塑和建築作品以現實主義作為創作手法，他的山水畫、肖像畫和靜物畫都具有經典的繪畫風格，作品中清晰地包含了構成元素，用來構建和雕刻他的主題，特別是他的平面設計表現出一種顯著的個性特徵，即一種激情、野蠻或新原始主義風格。謝爾默創作了眾多自畫像，這在現代斯洛伐克繪畫界中是前所未有的，這其中主要是繪畫作品。本次發行的郵票採用了他創作的其中一幅自畫像作品，即戴紙帽子的自畫像。
2. 2019 年 11 月 8 日發行 1 枚「2019 年聖誕郵件郵票」和 1 張小版張（圖 118-119）。「向耶穌寶寶寄送聖誕郵件」是斯洛伐克郵政與其合作夥伴合作組織的一個獨特專案，也是每年最

精彩的節日活動之一，孩子們可以向「耶穌寶寶」寄送他們的願望、夢想以及圖畫或問候。該專案啟動以來，已收到來自全世界的 170 多萬封寄給耶穌寶寶的兒童來信，而每位參加這活動的少年兒童都會收到來自「耶穌寶寶」的真實回信，有時信封裡還會附上一份小禮物作為一個小驚喜，這給孩子們帶來了歡樂和喜悅。斯洛伐克郵政每年都會從參加活動的美術作品中挑選出一幅優秀的畫作作為聖誕郵票的設計素材。今年的聖誕郵票即選自一位名叫瑪洛什·切瓦尼的斯洛伐克兒童繪製的作品，這也是斯洛伐克郵政有史以來第一次將單獨的一棵聖誕樹作為聖誕郵票的圖案。



圖 120

3. 2019 年 11 月 8 日發行 1 枚「2019 年耶誕節：錫匠作品郵票」（圖 120）。錫匠作品是一種在全球物質文化史上具有獨特地位的藝術類別。儘管金屬絲作為一種中間產品在世界範圍內被許多製造業的工匠所使用，斯洛伐克的錫匠們還是以一種原始的方式處理金屬絲，並將其轉變為實用產品。如今，錫匠們創作的產品是斯洛伐克最典型的工藝品和藝術作品，它們激發了當代藝術、工藝品和基於民族元素的設計

靈感。本次發行的郵票展示的作品來自普瓦茨科博物館的藏品，由斯洛伐克錫匠彼得·赫拉瓦托維奇創作。



4. 2019 年 11 月 13 日發行 1 枚「『天鵝絨革命』30 週年紀念郵票」和 1 張小全張（圖 121-122）。該套郵票係斯洛伐克和捷克兩國聯合發行郵票。「天鵝絨革命」又稱絲絨革命，狹義上是指捷克斯洛伐克於 1989 年的反共產黨統治的民主化革命。1989 年 11 月 17 日，布拉格學生示威運動被鎮壓後，由「人民論壇」領導的「天鵝絨革命」迅速蔓延

開來，布拉格出現超過 10 萬人的遊行活動，要求政府結束共產黨統治，11 月 30 日，共產黨統治地位被取消。從廣義上講，「天鵝絨革命」是和暴力革命對比而來的，指沒有經過大規模的暴力衝突就實現了政權更迭，如天鵝絨般平與柔滑。天鵝絨革命促進了捷克斯洛伐克的民主化與和平移轉政權。本次發行的郵票主圖是群眾反抗獨裁政府鎮壓並打出勝利的手勢。（查爾斯）



圖 121~ 圖 122

吉爾吉斯斯坦

Kyrgyzstan

1. 2019 年 10 月 28 日吉爾吉斯斯坦快捷郵政發行 3 枚「吉爾吉斯斯坦的養蜂業郵票」和 1 張小全張（圖 123-126）。養蜂業是人類活動的一個非常重要的領域，吉爾吉斯斯坦由於擁有良好的氣候和對蜜蜂有益種類繁多的植物，可以生產大量優質的蜂蜜。吉爾吉斯斯坦的蜂蜜曾在眾多國際大賽中榮獲眾多獎項，如 2013 年在基輔舉行的第 43 屆國際養蜂大會上，該國生產的阿特－巴什蜂蜜就獲得



圖 123~ 圖 126

了金牌。2015 年在韓國大田舉行的第 44 屆國際蜂業大會上，吉爾吉斯蜂蜜也獲得了最高的評價。

19 世紀 70 年代，俄羅斯人首次將蜜蜂帶到瓦利斯基縣。直到 20 世紀初在吉爾吉斯斯坦南部才開始養蜂，吉爾吉斯養蜂人在相對較短的時間內取得了長足的進步。根據不完全估計，目前吉爾吉斯斯坦每年生產約 3,000 噸蜂蜜。吉爾吉斯斯坦有一個「吉爾吉斯養蜂人聯盟」的公共協會，是著名的國際蜂聯的會員組織。本次發行的郵票和小全張圖案展示了吉爾吉斯斯坦的蜜蜂和養蜂業者正在作業的場景，拍攝於吉爾吉斯斯坦首都比什凱克近郊的阿拉阿查峽谷和薩里－切列克湖附近的養蜂場。

2. 2019 年 11 月 5 日發行 1 枚「圖爾達昆·烏蘇巴列夫誕辰 100 週年郵票」（圖 127）。吉爾吉斯斯坦著名公眾和政治人物，圖爾達昆·烏蘇巴列夫（1919-2015）出生在吉爾吉斯斯坦



圖 127

納倫地區坦迪克村的一個原沙俄貴族家庭，他在吉爾吉斯國家教育學院接受高等教育，並開始教師生涯。1945 年從蘇共中央高級黨校畢業後，開始長期從事黨務工作，先在莫斯科，後在吉爾吉斯斯坦。曾擔任蘇

共吉爾吉斯斯坦蘇維埃社會主義加盟共和國中央委員會第一書記達 25 年，領導吉爾吉斯加盟共和國的經濟和社會政治發展進程，在他擔任第一書記時期，吉爾吉斯斯坦共和國從一個落後的地區發展成為前蘇聯一個農業和工業蓬勃發展的地區。1993 年至 2005 年，他作為吉爾吉斯斯坦共和國議會議員，為國家重要決策作出了重大貢獻，促進了吉爾吉斯國家主權的鞏固。他曾榮獲列寧勳章、十月革命勳章、人民友誼勳章、勞動紅旗勳章和一級瑪納斯勳章，並被授予吉爾吉斯共和國英雄稱號。在他誕辰 100 週年之際，吉爾吉斯斯坦共和國成立了以總理帶頭的慶祝組織委員會，舉行一系列活動進行慶祝。（查爾斯）

英屬南極領地 British Antarctic Territory

1. 2019 年 11 月 20 日發行 3 枚「發現南極洲 200 週年郵票」（圖 128~130）。南極洲自被發現以來可謂是飽經滄桑，從 20 世紀開始人類針對南極大陸的活動重心開始轉移到對其進行科學研究上，並採取措施保護南極的生物多樣性。3 枚郵票的主題：第 1 枚為「發現」，展示了「威廉姆斯號」帆船，1819 年 2 月 19 日人類第一次發現了緯度 60 度以南的陸地，標誌人類對南極洲的發現，即英國水手威廉·史密斯在「威廉姆斯號」帆船上發現了南設德蘭群島；第 2 枚為「探險」，英國對南極大陸首次探險是 1901 年英國皇家地理學會組織的，由羅伯特·法爾肯·斯科特領隊，其他主要成員為探險家歐尼斯特·沙克爾頓和愛德華·威爾遜博士，郵票展現了 3 人在南極的合影；第 3 枚為「保護」，1959 年 12 月，12 個國家簽訂《南極條約》並於 1961 年生效，條約的宗旨是保護南極大陸以供人類和平和科學利用。目前南極

洲面臨巨大挑戰，這裡是世界上升溫最快的地區之一，導致雨雪天氣增加、加劇冰川融化、改變野生動物分布



圖 128~ 圖 130



圖 131~ 圖 135

以及來自非本土物種威脅的加劇。郵票中展示的帝王企鵝是南極大陸的象徵，而它目前正面臨喪失棲息地的危險，亟待保護。

2. 2019 年 11 月 20 日發行 4 枚「冰山郵票」和 1 張小全張（圖 131-135）。2017 年 7 月 13 日，南極拉森 C 冰架的一條深長裂縫貫穿整個冰架，導致一座巨大的冰山崩解脫落，冰架面積 5.5 萬平方公里，這座崩解脫落的冰山被命名為「A68」的冰，是史上十大冰山之一，重達萬億噸，面積 5,800 平方公里。科學家們對該地區最新的衛星資料進行研究後發現，冰山已經和冰架分離。本次發行的郵票展示了冰山的壯麗景象。

3. 2019 年 11 月 10 日發行 2 枚「斯科特極地研究所成立 100 週年」（圖 136-137）。斯科特極地研究所成立於 1920 年，到 2020 年將迎來百年華誕，特在今年提前發行郵票慶祝。「斯科特極地研究所」是劍橋大學的一部分，是劍橋大學最古老的國際極地研究中心。1910 年至 1913 年間，英國南極探險隊在著名探險家羅伯特·法爾肯·斯科特船長帶領下進行了南極探險，探險隊進行了眾多科學和地理考察。本次發行的 2 枚郵票展示了斯科特極地研究所的今昔。在第 1 枚郵票上可以看到斯科特 1910 年南極探險期間在麥克默多海峽的埃文斯角的小屋裡進行研究的場景，旁邊是他所乘帆船；第 2 枚郵票展示了今天的研究所正門和門前斯科特的半身塑像。（查爾斯）



圖 136~ 圖 137

格陵蘭島 Greenland

1. 2019 年 10 月 9 日發行 1 枚「世界郵政日 50 週年紀念郵票」（圖 138）。1874 年 10 月 9 日，22 個國家的代表簽署了第一個國際性的郵政條約《伯恩條約》，「郵政總聯盟」自此誕生。由於加盟國家迅速增加，郵政總聯盟於 1878 年正式更名為「萬國郵政聯盟」，並從 1948 年起成為聯合國的一個專門機構。為紀念萬國郵政聯盟的創立，1969 年在日本東京召開的第 16 屆萬國郵政聯盟大會決議，將每年的 10 月 9 日定為「萬國郵聯日」。1984 年在德國漢堡召開的第 19 屆萬國郵政聯盟大會通過一項決議，將萬國郵聯日更名為「世界郵政日」。格陵蘭島郵政發行的慶祝世界郵政日 50 週年郵票，以地球為背景配以銜著信函飛翔的信鴿，象徵著郵傳萬里。



圖 138

2. 2019 年 10 月 21 日發行 2 枚「格陵蘭島的環境系列郵票（第 3 組）」（圖 139-140）。郵票設計者娜嘉·阿斯維德的设计靈



圖 139~圖 140



圖 141~圖 142

感來自於當今世界高度關注的塑膠垃圾問題，這不僅是格陵蘭島面臨的課題，也是一個世界性的問題。塑膠垃圾不僅在海洋堆積，而且蔓延到世界各地的其它地方。一旦塑膠垃圾進入食物鏈領域，動物就會越來越多地通過食用含有塑膠垃圾的食物或直接食用塑膠垃圾使塑膠存入體內。世界上每天產生 82 萬噸塑膠垃圾，塑膠垃圾大量湧入大自然，造成的結果是可怕的。本次發行的 2 枚郵票分別展示了塑膠垃圾旁的鳥類和海洋中的塑膠垃圾。

3. 2019 年 10 月 21 日發行 2 枚「格陵蘭島的耶誕節郵票」（圖 141-142）。格陵蘭島郵政去年推出帶有聖誕餅乾香味的耶誕節郵票，今年以新穎的帶有燈光效果的聖誕郵票慶祝耶誕節的到來。當你手持這 2 枚聖誕郵票時，可以清晰地看到橙色的聖誕之星閃閃發光，綠色的北極光在格陵蘭島的小鎮上閃耀。（查爾斯）

西班牙 Spain

1. 2019 年 10 月 1 日發行「12 省-12 枚」郵票系列的《坎塔布裡亞省》郵票（圖 143）。郵票以字母“C”為主圖，這是該省車牌的開頭字母，在字母間位置和郵票背景部分展示了眾多當地的特色事物和景觀，包括：出現在郵票遠端背景的歐羅巴山，由西部的「科尼翁山脈」、中部的「烏裡耶斯山脈」和東部的「恩達拉山脈」組成；西元 15 世紀保存完好的坎塔布裡亞「聖母守護神」雕像；當地盛行的保齡球遊戲，目前有 4 種坎塔布裡亞保齡球遊戲玩法，其中最著名的是博洛·帕爾瑪保齡球；特色美食「醃制鳳尾魚」；聖瑪麗亞教堂，位於美麗的坎塔布裡亞利巴納地區，被巨大的白色山脈環繞，與紀念碑周圍的綠色形成鮮明對比；「奧魯喬」是著名的酒精飲料，用葡萄渣蒸餾而成，直到今天這種蒸餾的方式仍然在使用；坎塔布裡亞“Sobao”，它是坎塔布裡亞家喻戶曉的甜點，這是一種由小麥、黃油、糖和雞蛋混合而成的甜食，以正方形紙杯提供給購買者，被歐盟授予「產品地理標誌」；用槳劃動的坎塔布裡亞小船，從前是被用來捕魚的，後來經過改進，成為一種安裝有固定座位



圖 143

飲料，用葡萄渣蒸餾而成，直到今天這種蒸餾的方式仍然在使用；坎塔布裡亞“Sobao”，它是坎塔布裡亞家喻戶曉的甜點，這是一種由小麥、黃油、糖和雞蛋混合而成的甜食，以正方形紙杯提供給購買者，被歐盟授予「產品地理標誌」；用槳劃動的坎塔布裡亞小船，從前是被用來捕魚的，後來經過改進，成為一種安裝有固定座位

的划艇比賽用船；「巴羅斯石碑」是坎塔布裡亞著名石碑之一，這個是在巴羅斯發現的一座源自西元前 4 世紀的巨大石盤，巴羅斯由此於 1985 年被宣布為文化勝地。

2. 2019 年 10 月 2 日發行 1 枚「聖雄甘地誕辰 150 周年郵票」（圖 144）。莫罕達斯·卡拉姆昌德·甘地於 1869 年 10 月 2 日出生於印度的博爾本德爾，

今年是甘地誕辰 150 周年，西班牙郵政特發行郵票紀念這位傑出的人士。郵票採用水彩畫技法展示甘地的肖像，他戴著富有特色的眼鏡，面帶微笑，身後是印度國旗，前景是 4 個身穿色彩鮮豔傳統印度紗麗的婦女的剪影。



圖 144



圖 145

3. 2019 年 10 月 2 日發行 1 枚「英迪拉·甘地郵票」（圖 145）。英迪拉·普裡雅達希尼·甘地（1917–1984），印度政治家，印度獨立後首任總理賈瓦哈拉爾·尼赫魯唯一的女兒，她在印度政壇取得了輝煌成績，成為第一位統治印度的女性。從一開始步入政壇，她就參加了由莫罕達斯·卡拉姆昌德·甘地（聖雄甘地）領導的爭取國家獨立的鬥爭，並脫穎而出。她信奉社會主義和世俗主義，奉行與世界各國和平友好的政策。1984 年 10 月 31 日，英迪拉在總理府被她的兩個錫克教警衛開槍刺殺身亡，享年 67 歲。本枚郵票用水彩畫的形式將人們直接帶到了印度，郵票中 4 個背對畫面的印度婦女身著色彩鮮豔的印度紗麗服，面對著英迪拉·甘地，郵票展現了這位印度政治家和社會活動家的美麗形象。
4. 2019 年 10 月 11 日發行 1 枚「美西葡郵政聯盟：西班牙傳統美食－海鮮飯郵票」（圖 146）。「美西葡郵政聯盟」（UPAEP）是美洲各國、西班牙、葡萄牙共同組成的郵政聯盟，是政府間地區郵政組織，現有 27 個成員國。聯盟成員國自 1989 年開始每年以共同主題聯合發行郵票，今年的主題是「傳統美食」。本次發行的郵票選用了世界聞名的西班牙美食「海鮮飯」（或稱「肉菜飯」）作為主題。海鮮飯起源於西元 15 和 16 世紀巴倫西亞的農村地區，農場工人的食譜簡單，食材主要來自他們耕種和養殖的產品，因此可以看到「海鮮飯」的配料多以這些原料為主。家禽、新鮮



圖 146

蔬菜、大米、藏紅花、橄欖油和水混合製成海鮮飯，隨著時代的發展，配料日漸豐富，還加入了大蝦、貽貝和蘭豆等。本次發行的郵票中展示的是平底鍋中和盛滿一勺子的海鮮飯，令人垂涎欲滴。

5. 2019 年 10 月 17 日發行 1 枚「傳統行業：礦工郵票」和 1 張小版張（圖 147）。西班牙的採礦業主要以阿斯圖裡

亞斯和萊昂為基礎，但西班牙南部也有礦山，例如裡奧廷托礦山。本次發行的限量款小版張展示了採礦工人工作的場景，郵票主圖是一名礦工的側面像，配有兩個最具代表性的物品，頭盔燈和十字鎬，還印有木炭，象徵煤礦。郵票上的井架拍攝於米耶雷斯市附近圖倫山谷內的波佐·德·聖巴巴拉煤礦，這裡在 2009 年被定為「文化資產」，是西班牙礦業的標誌之一。



圖 147

6. 2019 年 10 月 21 日發行 1 枚「大洋洲的發現者：法蘭西斯科·安東尼奧·莫雷列郵票」（圖 148）。莫雷列 1750 年出生於拉科魯尼亞，年輕時因家境貧窮無法加入海軍，但他進入了位於費羅爾的艦艇學院，並於 1766 年畢業，於此他習得艦艇導航工具的製造和使用。他在橫渡太平洋途中發現了許多島嶼，如現今仍以初始名字而聞名的厄米塔諾島、聖約瑟和聖安東尼奧島等，但他最重要的發現是湯加群島的瓦瓦烏島，他與島上的國王建立了牢固的友誼。莫雷列是西元 18 世紀末西班牙偉大水手中的一員。郵票的主圖為莫雷列的肖像，背景展示了他發現天堂島時所走路線的地圖細節。



圖 148



圖 149

7. 2019 年 10 月 30 日發行 1 張「世界文化遺產城市：烏韋達和巴埃薩」小全張（圖 149）。小全張中的兩枚郵票分別採用了以英文字母“B”和“U”為形狀的異形齒孔，這兩個字母分別是烏韋達和巴埃薩兩座城市名字的首字母。在西班牙南部坐落著兩座小城：烏韋達和巴埃薩，對於當地城市形態學的研究可以追溯到西元 9 世紀摩爾人統治時

期以及西元 13 世紀的收復領土時期。西元 16 世紀，隨著文藝復興運動的發展，這兩座小城成為當時貴族最喜歡的地方，這同時也帶動了城市的發展。約西元 1550 年，胡安·瓦茨奎茲·德莫利納開始在他的家鄉城市烏韋達建造以他的名字命名的豪華宮殿，目前是市政廳所在地，1931 年被宣布為國家歷史文物，小全張中以“U”形齒孔環繞的郵票主圖即展示了這座建築；另外一枚以字母“B”形齒孔環繞的郵票展示的是巴埃薩市的聖母誕生大教堂外部建築的一部分，包括聖瑪利亞噴泉，它是這座城市最具標誌性的建築之一。兩座小城於 2003 年 7 月 3 日被聯合國教科文組織宣布為世界文化遺產。（查爾斯）

美國 United States of America

1. 2019 年 9 月 12 日發行 1 枚「沃爾特·惠特曼郵票」（圖 150）。這是「文學藝術」系列郵票的第 32 套郵票，紀念被稱為「美國現代詩歌之父」的詩人沃爾特·惠特曼誕辰兩百年。惠特曼（1819–1892）受到聖經詩歌、歌劇及拉爾夫·沃爾多·愛默生的散文和詩歌韻律的影響，他的詩歌擺脫主流的歐洲詩歌形式，用一種非常規的、

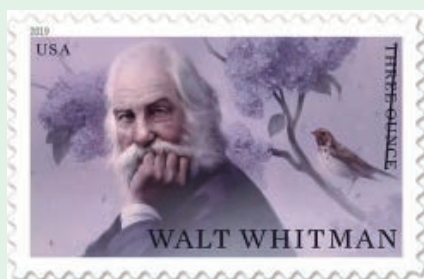


圖 150

有機的新風格寫作，模仿普通講話的節奏，用獨特的方式表現 19 世紀美國的自然景色、當代政治及日常生活細節等各個面向。1855 年出版的《草葉集》是惠特曼的終身傑作，初版後的 40 年間，他不斷修訂和擴展這本詩集，從 12 個無名的片段直到收錄近 400 首詩。這些作品的影響力不只觸及了哈林文藝復興時期的作者們和美國 50 年代的墮落派，同



圖 151~ 圖 154

時也對 20 世紀的藝術家和音樂家有著深遠影響。郵票以他在 1869 年拍攝的照片為基礎，背景是一隻停在紫丁香木上的隱士夜鶇，讓人想起他為美國前總統林肯寫的輓歌《當紫丁香最後在門庭綻放時》，這首詩寫於 1865 年 4 月 14 日林肯被暗殺之後，收錄在《桴鼓集》中，該詩集中的詩大多寫於南北戰爭時期。

2. 2019 年 9 月 17 日發行 4 枚「冬季莓果郵票」（圖 151–154）。冬季也許給人一種大自然以寒冷的溫度和降雪將各種鮮明的色彩壓制住的感覺，但若仔細觀察，可以發現有些美麗的植物在任何季節都可以

堅強地生長。冬季莓果有各種各樣的形狀、大小和顏色，在一年之中最寒冷的月份中展現生命力的爆發。郵票分別以冬青（*Ilex verticillata*）、杜松子（*Juniperus communis*）、美洲莓（*Callicarpa americana*）和無患子（*Sapindus saponaria*）為主題，高度細緻地繪出每株植物的細節，突顯這些莓果的鮮明色彩和質地。（朵莉絲）

摩納哥 Monaco

1. 2019年9月2日發行1枚「古格里馬爾迪據點：瓦爾蒙特郵票」（圖155）。艾斯涂維家族是瓦爾蒙特的領主，在1110年建造瓦爾蒙特城堡。法國馬蒂尼翁家族的雅克四世（1689–1751）也是艾斯涂維家族的後裔，他於1715年與路易絲·格里馬爾迪結婚，並於1731年登基，以摩納哥的雅各一世為名，並把瓦爾蒙特的土地給了格里馬爾迪。這座城堡一直到1805年都還在格里馬爾迪家族名下。



圖 155

根據1641年9月14日法國國王路易十三和摩納哥親王奧諾雷三世之間簽署的佩羅訥條約，摩納哥公國成為法國的保護國，同時也失去了在那不勒斯王國的領地和財產收入，路易十三授予了包括瓦倫蒂諾在內的法國土地作為補償。在此協議之下，其他像是羅馬河畔蘇爾、瓦朗斯、沙伯伊、蒙特利馬爾、克雷斯和其他許多城鎮都成為格里馬爾迪家族沒有主權及政治管轄權的屬地。



圖 156

3. 2019年9月2日發行1枚「第一次環遊世界500週年紀念郵票」（圖157）。1518年，西班牙的查理一世（後來神聖羅馬帝國的查理五世）同意為費迪南德·麥哲倫的航行計畫提供資金，計畫預計會通過西南通道駛向擁有極受歡迎香料的莫盧卡斯群島（今日的印尼）。1519年9月5艘船駛離桑盧卡，12月他們跨越大西洋到達巴西。1520年11月1日發現了大西洋和太平洋中間的海峽，也就是之後著名的麥哲倫海峽。1521年3月艦隊抵達菲律賓，麥哲倫在一場戰爭中被當地原住民所殺。埃爾卡諾艦長繼續航行，最終到達了莫盧卡斯群島。艦隊在1522年9月4日回到塞爾維亞。（朵莉絲）



圖 157

匈牙利 Hungary

1. 2019年9月2日發行8枚「匈牙利城堡郵票」（圖158–165）。這是2017年發行的「匈牙利城堡郵票」的續作。新發行的郵票包括：

(1) 西羅克城堡：匈牙利目前唯一僅存的洞穴城堡。

(2) 大瓦若尼的基尼西城堡：匈牙利及克羅埃西亞國王馬加什一世的不敗傳奇指揮官—帕爾·基尼西的城堡。



圖 158~ 圖 165

(3) 埃格爾城堡：1552

年成功阻止奧圖曼帝國進攻的地點。

(4) 西吉特堡：1566 年米克洛斯·茲林尼和他的士兵們在被奧圖曼帝國軍隊壓倒性人數攻擊下英勇犧牲的城堡。

(5) 薩羅斯帕塔克的拉科齊城堡：拉科齊王朝的標誌性城堡，匈牙利文藝復興時期的建築典範。

(6) 奧索拉的皮波城堡：軍事領導人特梅斯瓦爾伯爵 Pipo de Ozora（菲利波·斯科拉里）的城堡，此建築物一開始就做為住宅和莊園的中心。

(7) 維謝格拉德城堡：由貝拉四世國王的妻子瑪麗皇后建造，後由查爾斯·羅伯特擴建，並在馬加什一世統治期間全面翻新。

(8) 切塞涅克城堡：建築於蒙古入侵後的宏偉城堡建築時期，在 14 世紀末由葛瑞家族改建為主要防禦工事。埃斯特哈齊家族的切塞涅克分支在 17 和 18 世紀將城堡改建為巴洛克風格，但在 1810 年代毀於地震和火災。郵張背景是這些城堡外部、內裝和正面的拼貼。



圖 166

2. 2019 年 9 月 2 日發行 1 張內含 3 枚新郵的「童話人物—蘇蘇龍郵票」（圖 166）。郵票的主題為電視動畫影集中的童話人物—蘇蘇龍，即使這個 9 集的電視動畫腳本原形是伊斯萬·庫薩斯 40 多年前的創作，其主角「流浪的蘇蘇龍」直至今日仍廣

為匈牙利兒童所知。一開始人們嘲笑且害怕蘇蘇龍，但是很幸運的，好王子看見了牠的內在美，並將牠帶到皇宮，在那裡，所有人都開始喜歡好心腸的蘇蘇龍，牠成為皇室生活中不可或缺的一份子。郵票上呈現了主要的角色人物，蘇蘇龍在畫面中間，右邊是牠最好的朋友—王子，另外還有公主、年輕王子和老國王。左邊則是修女、大臣和總是用些小把戲得到生意的龍頭商人。（朵莉絲）

愛爾蘭 Ireland

2019 年 9 月 5 日發行 4 枚「文化之夜郵票」（圖 167~170）。「文化之夜」是愛爾蘭年度最大的文化活動，超過 40 萬人參加在 2019 年 9 月 20 日舉辦的文化之夜活動，



圖 167~ 圖 170

當天全愛爾蘭的博物館、美術館、舞蹈及音樂相關的場館和公共場所都開放至晚上，鼓勵所有人們一起享受免費的文化之夜。文化之夜開始於 2006 年，當時在在都柏林坦普爾酒吧區有 40 處場地對外開放，在那之後此活動成為全國性、全民共享的文化經驗，這些活動都是由大型的藝術社群、愛爾蘭文化遺產及蓋爾塔赫特部門所支持，同時還有些區域性的藝術辦公室和地區政府齊心協力讓文化活動能為全民所共享。（朵莉絲）



圖 171~ 圖 176

聯合國 United Nations

2019 年 9 月 23 日發行 6 枚「2019 氣候變遷郵票」（圖 171~176）。氣候變遷是這個世代的問題，而現在正是需要作出行動的關鍵時刻。2019 年 9 月，聯合國秘書長安東尼奧·古特雷斯主持聯合國 2019 年氣候高峰會，推動氣候行動，以實現「2030 年可持續發展議程」中的許多目標。為了支持此議程，聯合國郵政管理處發行郵票，

主題為「一場我們可以贏的比賽。一場我們必須贏的比賽」。高峰會號召各國、區域、城市、企業、投資人和公民立即行動，加強在能源轉型、氣候融資和碳定價、產業轉型、基於自然的解決方案、城市和地方的行動與順應。（朵莉絲）

韓國 Korea

1. 2019 年 9 月 9 日發行 4 枚「韓服郵票」（圖 177-180）。韓國傳統服裝被稱為「韓服」，雖然在歷史中隨著時間流逝而有所改變，但仍維持著其基礎構造。男子的韓服包含赤古里（韓式的上衣）、巴基（韓式的闊腿褲）、抱（窄身、長至膝蓋的上衣），頭上戴著冠帽；而最基礎的女子韓服則包含赤古里、馳馬（치마音譯，指韓式下裙或短襖），完整的女子韓服還可以再加上襪子、鞋子和繫帶。這套郵票呈現韓服 16 世紀至 20 世紀的轉變。16 世紀時，韓服作為人們揭示身分和炫耀的象徵，所以衣服都做得既寬且長，不論體型都可穿下。17 世紀壬辰倭亂後，韓服的設計才開始轉為實用目的，赤古里變窄變短，長度變成在腰部的上方，以減少布料的使用。19 世紀，朝鮮王朝後期英祖和正祖鼎盛時期，韓服有了多樣的變化，上身的赤古里變得更貼身，下著的裙子則變成如鐘般的形狀，而上層階級女性所穿著的長衣（套在最外層的韓式長版衣，功能如現今外套）則多了讓女性出門時覆蓋在頭上遮蔽面部的用途。20 世紀的韓服又更加地簡化，往上縮短的裙擺在 1900 年代早期廣受人們歡迎，赤古里也是空前地短，為此，當時的《帝國新聞報》上甚至還出現了「女性的赤古里應該要長到不會有任何肌膚被看到」的文章。



圖 177~ 圖 180

2. 2019 年 9 月 20 日發行 1 枚「大韓民國空軍成立 70 週年郵票」（圖 181）。大韓民國空軍成立時面臨許多困難，不同於陸軍和海軍，空軍是否有必要存在，在當時備受質疑，而最大的反對聲浪來自在 1945 年韓國獨立後控制南韓的美國軍隊，他們強烈反對韓國成立自己的空軍，並稱陸軍及海軍的編制即已足夠，讓韓國的空中作戰部隊只能以陸軍航空隊的名義起步。然而



圖 181

在航空專家和獨立運動家崔用德、李武英等人的努力之下，終於催生了空軍部隊和

可以作育空軍人才的航空學院。1949年10月1日，大韓民國空軍自陸軍脫離，航空學院也正式成立，那一天，1,600位空軍軍人和20架聯絡飛機開始了韓國空軍的歷史，而在這一路上為了成立空軍幾乎奉獻自己所有的崔用德將軍也被稱為「韓國空軍之父」。郵票上展示的是韓國黑鷹飛行表演隊。

3. 2019年9月26日發行1枚「第100屆全國體育大會郵票」（圖182）。

韓國的全國體育大會在每年秋季舉辦，是韓國最好的綜合體育比賽，旨在讓業餘運動員交流、增進友誼，並提供專業運動員磨練的機會。全國體育大會的源頭來自1920年11月的第一屆朝鮮全國棒球賽，這是朝鮮體育協會成立以來第一次舉辦的活動，在日本佔領的背景下，艱難地舉辦了這場規模很小、卻能激起民

眾攜手抗日情緒的活動。1934年開始增加了許多其他的運動項目，改名為朝鮮全國綜合運動大會。1938年起賽事因抗日戰爭暫停，但隨著1945年8月韓國獨立，朝鮮體育協會重新成立，馬上在10月舉行了「慶祝解放全國綜合運動大會」。1948年所舉辦的第29屆賽事，正式更名為「韓國全國運動大會」，賽制從自由參加轉變為現今以市、道為單位的對抗賽。（朵莉絲）



圖 182

瑞士 Switzerland

1. 2019年9月5日發行4枚「世界上的動物郵票」（圖183-186）。郵票設計請來了

國際知名海報設計師 Claude Kuhn 擔綱，這一系列的郵票描



圖 183~ 圖 186

繪了來自世界各地的動物，充分表現出他大膽的色彩運用和令人驚豔的簡化風格。貫穿整體設計的共通符號是「刪節號（…）」。在狐獴的設計中，它象徵洞穴和白雲；在紅鶴的設計中，它是地上的水坑；在長頸鹿的設計中，它代表著樹梢；而在斑馬這個變數的設計中，它化為草原和糞便，以大膽的金色表現，因為這是一隻有著「麥達斯觸摸」能力，可以點石成金的斑馬。

2. 2019年9月5日發行1枚「巴塞爾主教座堂郵票」（圖187）。

1019 年 10 月 11 日，在多位主教和此教堂的創立者—神聖羅馬帝國的亨利二世見證下，一座被稱為「亨利大教堂」的神聖建築在巴塞爾被奉獻，這是巴塞爾主教座堂的前身。此郵票為紀念其 1,000 週年而發行，



圖 187

郵圖右側為教堂正門亨利二世的雕像照片。原本羅馬式的教堂在 1356 年遭遇地震嚴重損毀，原有的建築只剩留下了一些淺色石牆，最近的研究發現復原當時的設計圖，就展示在郵票左側。而郵票背景的則是地震後以哥德式風格重建的塔樓，保存至今的樣子。



圖 188

3. 2019 年 9 月 5 日發行 1 枚「書法和手寫印刷字郵票」(圖 188)。書法(在此指漂亮的字跡)和手寫印刷字在瑞士非常流行，越來越多的人們透過手寫來向收件者傳達心意和特別的感謝，透過寄件人的筆跡，收件人也更能體會到寄件人的精神和情感，信件也因此變得更有價值。郵票設計師以此為概念，用 5 種不同的手寫字體和語言寫下“precious messages”(珍貴的訊息)。



圖 189~ 圖 190

4. 2019 年 9 月 5 日發行 2 枚「釀酒藝術郵票」(圖 189-190)。釀酒工藝是人類文明中歷史最久遠的工藝之一，也是人們文化中的重要部分，最早可溯至西元前 4,000 年前。啤酒是一種充滿碳酸氣泡的酒精飲料，使用水、大麥芽、酵母、蛇麻子和其他元素，經過酒精發酵製造而成，是近代極為風行的飲品。近年來，瑞士的釀酒廠數量穩定成長，現在已有超過 900 家釀酒廠在運作，這讓瑞士成為世界上釀酒廠最集中的國度之一。自釀啤酒也成為瑞士人風行的興趣。郵票上呈現了啤酒和其主要釀造材料，分別以拉格啤酒和黑啤酒為主題。
5. 2019 年 9 月 5 日發行 1 枚「卡爾·施皮特勒獲得諾貝爾文學獎 100 週年郵票」(圖 191)。1919 年卡爾·施皮特勒成為第一個，也是目前唯一一個獲得諾貝爾文學獎的瑞士人。他於 1845 年出生於瑞士巴賽爾



圖 191

州的利斯塔爾，為小說家、詩人和專欄作家，修習神學畢業的卡爾同時也是文學評論家、作曲家、插畫家和老師。他的許多作品都傳達出他對於仇外意識和過份的民族自豪感的批評，另一些作品則涉及德語和法語、高德語和方言之間的關係。1914 年第一次世界大戰爆發後，他寫下《Unser Schweizer Standpunkt》（我們瑞士的立場）一文，提出了中立的呼籲，這使他獲得了國內外的知名度，也讓諾貝爾文學獎的委員們留下深刻的印象。



圖 192~ 圖 195

6. 2019 年 9 月 5 日發行 4 枚「瑞士傳統服飾郵票」

（圖 192-195）。瑞士的服飾有著悠久的歷史，並以其繁多的變化而聞名。本次發行的郵票來自瑞士國家博物館的館藏，以不同區域的傳統服飾為主題，分別為：

- （1）Löttschental：瓦萊州的 Löttschental 地區一直到 19 世紀仍在穿著的傳統服飾，僅延伸到肘部的袖子是其特色，服裝下會搭配一件襯衫，頭上會佩戴花環，圍裙由印花棉製成。
- （2）弗里堡：19 世紀出現的遊行服裝，大型的護身符和蓬鬆的袖子是其特色，在 Kränzlitöchter 文化區域中仍然可見，未婚的女性會穿著這身服裝並搭配一種名叫「Schapel」的華麗頭飾。
- （3）翡薩斯卡山谷：19 世紀開始在翡薩斯卡山谷穿著的週日服裝，它反映了當時的時尚，在胸下的羅馬式剪裁是服裝特點。
- （4）恩加丁河谷：這個服裝的歷史可溯至 18 世紀晚期，一樣反應了當時的時尚，被稱為格勞賓登州的「洛可可服飾」，和名為「Capadüsli」的帽子搭配，至今仍然在生產。（朵莉絲）